

## Lekcja 4

**Temat: Akty, sceny, didaskalia....Budowa zewnętrzna Zemsty.**

### I. Cele ogólne :

- Podanie informacji na temat budowy zewnętrznej komedii;
- Omówienie podstawowych elementów składowych dramatu- akty, sceny, didaskalia;

### II. Cele szczegółowe:

Po skończonych zajęciach uczeń:

- Zna i rozumie poznane pojęcia dotyczące budowy dramatu : akt, scena, tekst poboczny ( didaskalia);
- Czyta tekst, wybierając potrzebne mu informacje;
- Sporządza notatkę w formie tabeli ;

**II. Metody i techniki pracy:** podająca, ćwiczeń praktycznych;

**III. Formy pracy:** indywidualna , zbiorowa;

**IV. Środki dydaktyczne:** lektura, słownik terminów literackich;

**V. Czas realizacji:** 1 godzina

### VI. Przebieg lekcji:

#### 1.Wstęp:

- 1) Zapisanie tematu lekcji.
- 2) Odczytanie streszczeń wątków „Zemsty”. Komentarz i ocena.

#### 2. Rozwinięcie:

- 1) Informacje nauczyciela na temat budowy zewnętrznej dramatu.
- 2) Porównanie dowolnego fragmentu komedii i dowolnej strony podręcznika, czyli tekstu dramatycznego i epickiego.
- 3) Omówienie budowy „Zemsty”. Wyodrębnienie aktów i scen; ustalenie na podstawie obserwacji, co obejmują te części dramatu.

**akt-** wycinek akcji, który zazwyczaj kończy się jakimś ważnym wydarzeniem;

**scena-** część aktu w dramacie wyznaczona liczbą osób biorących w niej udział. Ukazanie się lub odejście jakiejś osoby odgranicza poszczególne sceny.

- 4) Omówienie formy i funkcji tekstu głównego i tekstu pobocznego- didaskaliów.

**didaskalia-** tekst poboczny dramatu; część tekstu w dramacie zawierająca uwagi i wskazówki autora, informacje o sytuacji, miejscu akcji, osobach, czynnościach, itp.

5) Czytanie monologów i dialogów z podziałem na role.

### 3. Podsumowanie:

Uczniowie sporządzają notatkę, w której wymieniają różnice między dramatem czytany a dramatem pisanym, np.:

Dramat czytany	Dramat oglądany na scenie
<ul style="list-style-type: none"><li>• Czytelnik poznaje tekst poboczny, przeznaczony dla reżysera i scenografa</li><li>• Dramat czytany ma tylko jednego odbiorcę-tego, który ma książkę w ręce</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Widz odbiera tylko wypowiedzi mówione postaci scenicznych-dialogi i monologi</li><li>• Dramat w teatrze ma wielu odbiorców</li></ul>

### 4. Praca domowa:

Zaznacz te fragmenty „Zemsty”, które cię najbardziej śmieszają.