

Lekcja 6

Temat : *Galeria przodków w starym zamku...*

I. Cele ogólne :

- Zainteresowanie uczniów staropolską modą (kontusze, żupany, pasy słuckie) i obyczajami (sarmatyzm);
- Charakterystyka bohaterów komedii;
- Doskonalenie umiejętności selektywnego czytania tekstu;

II. Cele szczegółowe:

Po skończonych zajęciach uczeń:

- Czyta tekst, wybierając potrzebne mu informacje;
- Korzysta z różnych źródeł informacji;
- Rozumie znaczenie Fredry w polskiej tradycji kulturowej;
- Tworzy galerię przodków;

II. Metody i techniki pracy: ćwiczeń praktycznych;

III. Formy pracy: grupowa;

IV. Środki dydaktyczne: arkusze papieru, farby, flamastry; odpowiednio dobrane krótkie fragmenty filmu „*Zemsta*” w reż. A. Wajdy; ilustracje przedstawiające stroje z epoki, kontusze, żupany, delie, pasy słuckie, szable, itp. [zał.3].

V. Czas realizacji: 2 godziny

VI. Przebieg lekcji:

1. Wstęp:

1) Nauczyciel wyjaśnia uczniom, że obecnie stary zamek z dramatu Fredry należy do potomków Waława i Klary. W zamku istnieje galeria przodków i przyjaciół rodziny. Bardzo często oprowadza się po niej gości, pokazując obrazy i opowiadając o przodkach. Dzisiejszym zadaniem uczniów będzie stworzenie galerii przodków i „ściągawki” dla przewodnika.

2) Zapisanie tematu lekcji.

2. Rozwinięcie:

1) Podział klasy na grupy. Każdej z nich nauczyciel przydziela losowo jedną z następujących postaci: Cześniak, Rejent, Waław, Klara, Papkin, Podstolina, Dyndalski.

2) **N:** Zadaniem każdego zespołu będzie wykonanie portretu przydzielonej im postaci oraz przygotowanie zabawnej opowieści, która będzie tę postać charakteryzować. Dla jej ubarwienia posłużcie się odpowiednimi cytatami, które możecie zapisać na „obrazie”. Postarajcie się, aby wasza opowieść była atrakcyjna i zrozumiała dla turysty zwiedzającego zamek wiele lat po śmierci bohaterów.

Czas pracy: do końca lekcji (ok. 35 min).

3) nową lekcję rozpoczyna prezentacja efektów pracy grup. Na ścianach wiszą plakaty. Po „galerii” oprowadzają przedstawiciele poszczególnych grup”.

4) Obejrzenie fragmentów filmu A. Wajdy i porównanie postaci. [celowo nie wyświetlałam wcześniej filmu A. Wajdy, aby uczniowie stworzyli własną galerię przodków bez wzorowania się na pomysłach autorów filmu.]

3. Podsumowanie:

Nauczyciel ogłasza plebiscyt na najciekawszą postać „*Zemsty*”.

4. Praca domowa:

Napisz charakterystykę postaci z „*Zemsty*”, która wygrała plebiscyt.